

Διαλέξαμε τυχαία 20 απαντήσεις από τις περίπου 300 που συμπληρώθηκαν στο ερωτηματολόγιο που μοιράσαμε στους επισκέπτες της έκθεσης «Φαντασία της πραγματικότητας» και σας τις παρουσιάζουμε αυτούσιες. Οι αριθμοί 1,2,3...20 σε κάθε απάντηση αντιστοιχούν σε κάθε έναν από τους 20 ερωτηθέντες που παρουσιάζουμε τις απαντήσεις τους.

Η Υπερρεαλιστική Ομάδα Αθήνας ευχαριστεί για την συμμετοχή τους όσους απάντησαν και ετοιμάζει εκδήλωση με το υλικό των απαντήσεων για την οποία θα ενημερώσει μόλις οριστικοποιηθεί ο χρόνος και ο τόπος.

Φύλλο Πορείας

Επειδή μας ενδιαφέρει ακόμα το ρήμα «εκθέτω» και «εκτίθεμαι» και επειδή ασφαλώς αναγνωρίζουμε μια κάποια αρετή στην αδιακρισία, θα θέλαμε να μας απαντήσεις χωρίς περιστροφές¹.

1) Γιατί κλαις;

α) δεν ξέρω

β) λόγω της δυστυχίας / ευτυχίας μου

γ) δεν κλαίω

δ) κάτι άλλο (;)

Τα αποτελέσματα από 20 απαντήσεις: α) 5 β) 5 γ) 4 δ) 6

Απ' αυτούς που απάντησαν «κάτι άλλο» σημειώσανε τα εξής:

3) συγκίνηση/νεύρα/μου μπήκε κάτι στο μάτι.

7) 1) Είμαι καθαρίστρια και 2) γιατί έφαγα δακρυγόνο

9) Για διάφορους λόγους

14) Γιατί πέθανε ο Σουγκιάκος

19) Γιατί είναι μια ωραία μέρα

20) Καθαρίζω κρεμμύδια

2) Γιατί δεν κλαις;

α) δεν ξέρω

β) λόγω της δυστυχίας μου / ευτυχίας μου

γ) κλαίω

δ) κάτι άλλο (;)

Τα αποτελέσματα από 20 απαντήσεις: α) 5 β) 2 γ) 5 δ) 6

Απ' αυτούς που απάντησαν «κάτι άλλο» σημειώσανε τα εξής:

3) από πείσμα

7) γιατί είμαι αναισθητη

14) Γιατί βαριέμαι του πούστη.

19) Γιατί το κόκκινο δεν είναι, ούτε ποτέ θα γίνει μαύρο

20) Δεν καθαρίζω κρεμμύδια

Αφού κοιτάξεις προσεκτικά την έκθεση και τον εαυτό σου πες μας:

3) Πού είναι ο βάλτος;

1 →

2 ↑

3 Οέο;

4 Εδώ που πατώ

5 Ολόγυρά μας

6 Στην μπανιέρα

7 Εκεί

8 Στο δάσος
9 Μπροστά στον καθένα / Δίπλα στη λίμνη
10 Κοντά μας
11 Ο βάλτος είναι κάτω απ' την πατούσα του ελέφαντα.
12 Εκεί
13 Στην καρδιά μου
14 Όπως περνάς την Τσαμαδού, μετά το 3 ^ο μπουρδέλο αριστερά (δίπλα στον μικροπωλητή με τις τσόντες)
15 Δίπλα στα βούρλα
16 Δεν βλέπω κανένα βάλτο
17 Στους κοινωνικούς θεσμούς, στην πνευματική απραξία, στην έλλειψη φαντασίας
18 Αριστερά
19 Μέσα μας
20 Πέρα, πίσω απ' το βουνό στις εργατικές πολυκατοικίες

4) Ποιος και πού είναι ο δεσμοφύλακας;
1 ←↓→
2 →
3 Τζιμης Πανούσης: Δίσκος «Κάγκελα Παντού»
4 Στον καθρέφτη ένας σοβαροφανής συντηρητικός τυπάκος που όλοι έχουν μέσα τους
5 Τώρα αν πω το κράτος θα είμαι πολύ προβλέψιμος; Μια καλύτερη απάντηση είναι η εξής: δεσμοφύλακας είναι αυτός που ελέγχει αν είμαστε φυλακισμένοι όσο πρέπει. Η μόνη εξουσία που όλοι είναι δεσμευμένοι νομίζω είναι ο χρόνος. Οπότε δεσμοφύλακες είναι όλα τα ρολόγια και οποιαδήποτε συσκευή χρησιμοποιείται για να μετράει τακτά/περιοδικά χρονικά διαστήματα.
6 ο Ντόναλντ, στο Χαϊδάρι.
7 Ο Θεοχάρης στο Καλημέρα Ζωή
8 Είναι ο Her Friedrich και είναι μέσα στο κελί.
9 Είναι η κοινωνία και είναι παντού γύρω σου.
10 Παντού
11 Ο δεσμοφύλακας κρύβεται πίσω απ' την μάσκα του παιδιού –βασιλιά.
12 Ηλίθια ερώτηση από ένα ηλίθιο ερωτηματολόγιο που αισθάνομαι ηλίθιος που συμπληρώνω σπαταλώντας τον ηλίθια επενδυμένο χρόνο μου.
13 Η Τζένη στην αγκαλιά του Σπύρου
14 Η Μαριέττα Γιαννάκου. Κρύβεται στο απολυταρχικό της image (ενώ είναι μια γλυκούλα φασίστρια κυράτσα)
15 Είσαι εσύ που το διαβάξεις ο δεσμοφύλακας. Ναι εσύ ...και μόνο εσύ ξέρεις που είσαι.
16 Ούτε δεσμοφύλακα
17 Η κυρίαρχη αισθητική, τα όργανα κααστολής, ο αυτοπεριοριστικός εαυτός μας
18 Εγώ + μέσα μου
19 Ο δεσμοφύλακας είναι ο λύκος μέσα στο βάλτο
20 Τον λένε Βλαδίμηρο και παίζει πρέφα στο καφενείο των Κούρδων

5) Σε ποιο απ' τα αντικείμενα που εκτίθενται συναντάς μια εντελώς δική σου άβυσσο;
1 ←↑→
2 Κυνηγώντας το κενό.
3 Taro !?
4 Jan Danhel Σειρά νυχτερινή εργασία
5 Περιφρονώ τα λεφτά, περιφρονώ κάποιους ανθρώπους που το αξίζουν και κάποιους ανθρώπους που δεν το αξίζουν.

6 Στα αχλάδια
7 Στο Πορτατίφ
8 Μάλλον σε κανένα
9 Σε διάφορα /στην γυναίκα
10 Τσέχικη έκθεση
11 Στο μαρμάρινο πλακάκι της αίθουσας
12 Δεν έχω άβυσσο... Αυτά είναι όχι σοβαρά.
13 -
14 Στο Ossuary του Svanckmajer γιατί ένα απ' τα κρανία είναι του σκύλου μου (κλαψ!)
15 Στον καθρέφτη που είναι έξω
16 Τους πυλώνες
17 Σε κανένα μόνο στα δικά μου που δεν εκτίθονται εδώ.
18 Στις πέτρες
19 Στο ερωτηματολόγιο προς απάντηση
20 Στο βιβλιάριο της τράπεζας αν και δεν εκτίθεται εδώ.

Περιορίζοντας χρονικά τον εαυτό σου (π.χ. όχι πάνω από πέντε δευτερόλεπτα) μπορείς να μας πεις αν:

6) περιφρονείς κάτι;
1 την ερώτηση
2 Κακή αισθητική
3 Τη γυφτιά (μεταφορικά)
4 Την ορθογραφία
5 Περιφρονώ τα λεφτά, περιφρονώ κάποιους ανθρώπους που το αξίζουν και κάποιους ανθρώπους που δεν το αξίζουν.
6 Ναι
7 Ναι, το να 'μαι τόσο τέλεια, με κάνει να περιφρονώ τους γύρω μου.
8 Ναι
9 Τη μιζέρια/ τους ανθρώπους γύρω μας
10 Τη μουσική
11 περιφρονώ το καπέλο μου
12 ΝΑΙ ... ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΥΣ
13 Ναι δυστυχώς τους περισσότερους και πολλές φορές και εμένα
14 Τους nazis, τους βάζελους, την καρραβιδόφιχα, τους δήθεν ψευτοκουλτουριάρηδες σαν εμένα, τον παπα-Τσάκαλο.
15 Ναι
16 Πάρα πολλά αλλά ποτέ δεν τα θυμάμαι
17 Ναι
18 Ναι
19 Το σνομπισμό
20 Τους κακούς

7) Θα ερωτευόσουν για πάντα;

α) Ναι

β) Όχι

γ) Για πάντα;

αποτελέσματα από 20 απαντήσεις:

α) 10!!!

β) 4

γ) 6

6) δ) για κοάλα

14) είμαι ερωτευμένη με τα πάντα (τα ζώακια)

8) Γιατί πουλιούνται τα «έργα τέχνης»;

- 1 δεν πουλιούνται τα έργα τέχνης, μόνο τα «έργα τέχνης»
- 2 Γιατί αξίζουν
- 3 Για μόστρα
- 4 Για να ζήσει ο καλλιτέχνης
- 5 α) είναι ωραία σε κάνουν να σκέφτεσαι. β) Είναι μόδα. Ο πιο intellectual τρόπος να χαλάσει ένας ζάπλουτος τα λεφτά του είναι να «επενδύσει» σε έργα τέχνης.
- 6 Δεν ξέρω
- 7 Γιατί οι καλλιτέχνες δεν μπορούν να ζήσουν με το χειροκρότημα.
- 8 Για να δικαιωθούν οι καλλιτέχνες και να προάγεται η τέχνη
- 9 Μέγα λάθος
- 10 Για χρήμα
- 11 Γιατί είναι άδαιο το στομάχι μου από πίτουρα.
- 12 Γιατί υπάρχουν κορόιδα και άτεχνοι δημιουργοί
- 13 Γιατί μας εκφράζουν
- 14 Γιατί νοούνται ως εμπορεύματα –άρα προορισμένα για αγοραπωλησία- και καιρός είναι να παψουν αυτά τα μυθεύματα περί «έργα τέχνης» (θύμωσα τώρα)
- 15 Γιατί δεν αξίζουν να εκτίθονται σε κοινή θέα
- 16 Για να βγάζουν το ψωμί τους οι «καλλιτέχνες»
- 17 Για να μοιραστεί το έργο και σε άλλους. Αυτός είναι ο προορισμός του (έργου) κατά τη γνώμη μου.
- 18 Γιατί βάζουμε γραμματόσημα στις επιστολές;
- 19 Γιατί κάποιος 'χει ανάγκη να ανακυκλώνει τα λεφτά του.
- 20 Για βιοπορισμό

9) Μήπως να αφαιρεθούν τα εισαγωγικά στην παραπάνω ερώτηση;

- 1 -
- 2 όχι
- 3 Έτσι μπράβο!
- 4 ΟΧΙ
- 5 Μμμ... ναι ίσως. Καλύτερο θα ήταν κάτι σαν «τεχνητά έργα τέχνης», ή ανθρώπινα έργα τέχνης . Ή εμπορικά έργα τέχνης.
- 6 Όχι
- 7 Ας τ' αφήσουμε ως έχουν!!!
- 8 Ναι
- 9 Όχι
- 10 Όχι
- 11 Ίσως
- 12 Σίγουρα όχι
- 13 Όχι
- 14 Με τίποτα. Κομμένες τέτοιες μαλακίες.
- 15 Βγαίνει νόημα με ή χωρίς
- 16 Όχι μια χαρά είναι
- 17 Σχετικό. Κάποιες ή αρκετές φορές αξίζει ν' αφαιρεθούν.
- 18 Δε με νοιάζει
- 19 Όχι, άλλο «έργα τέχνης», κι άλλο έργα τέχνης
- 20 Καλό θα ήταν

10) Do you remember revolution?

- 1 ✓
- 2 Συχνά

3 [...], but I do remember the solution
4 I 've only heard about it
5 No unfortunately I can't. I haven't lived one. I 've only read about it.
6 Ποια;
7 I remember it, every time I take a bath!
8 No
9 Κάθε μέρα κάθε στιγμή την ζούμε
10 I do
11 No I forgot the meaninig
12 Μπα εδώ δεν θυμάμαι που πάρακαρα.
13 Yes
14 I remember masturbation and ejaculation.
15 17 Νοεμβρίου 1974
16 Μου είναι θολή αυτή η έννοια
17 Φυσικά, ουκ ολίγες φορές.
18 No
19 Ζω 33&1 bit επανάστασης το λεπτό.
20 Τραγούδι δεν είναι αυτό;

Με δεδομένες τις δυσχέρειες που συνεπάγεται κάτι τέτοιο, θα μπορούσες να μας διευκρινήσεις αν:

11) Θα ανέβαινες σ' ένα βουνό, αν το επέβαλλε το ωροσκόπιό σου;
1 Μόνο αν το 'λεγαν τα Magna Taro
2 όχι
3 [...], call me Μωάμεθ
4 OXI
5 όχι
6 OXI
7 Εννοείται! Και δεν θα κατέβαινα αν δεν μου το ξαναεπέβαλλε!
8 OXI
9 OXI
10 Το ωροσκόπιο δεν επιβάλλει
11 -
12 Ναι
13 OXI
14 Τι μαλακία ερώτηση είναι αυτή σε ορθολογιστή; Εννοήται
15 όχι
16 OXI
17 Όχι, δεν αφουγκράζομαι τα ζώδια.
18 Φυσικά
19 Ακολουθώ πιστά μόνο το κάρμα μου.
20 Οπωσδήποτε

12) Θα σκότωνες τον παππού σου, αν το τζάμι δεν έσπαγε απ' τον πάγο;
1 -
2 όχι
3 όχι, εσύ;
4 Ναι
5 Μόνο αν η τηλεόραση ήταν ανοιχτή.
6 OXI

7 Ναι, για να πετάξω το βαρύ του κουφάρι στο τζάμι.
8 ΟΧΙ
9 ΟΧΙ
10 Ναι
11 -
12 Μπα ήταν ΟΚ τύπος
13 ΟΧΙ
14 Μόνο αν το τζάμι ανήκε σε βιτρίνα των Starbucks (αισχρό)
15 Δεν κατάλαβα;
16 ΟΧΙ
17 Δυστυχώς, τον παππού τον αγαπάω
18 Ο παππούς μου είναι ήδη νεκρός
19 Αγαπάω τους κωλόγερους.
20 Έχει ήδη πεθάνει, άρα η ερώτηση είναι τελείως άκυρη

13) Θα μπορούσες να κλείσεις τα μάτια σου, αν η ζωή σου έστηνε καρτέρι;
1 Ξέρω όχι
2 Ναι
3 Already done it
4 Ναι, γιατί όχι;
5 Όχι, θα ήθελα να βλέπω τα πάντα.
6 ΟΧΙ
7 Μόνο τα πόδια μου θα άντεχα να κλείσω!
8 Ναι
9 ΟΧΙ
10 Ναι
11 -
12 ?
13 ΟΧΙ
14 Μα πάντα κλειστά τα έχω για να βλέπω τα καρτέρια της ζωής (πες! Τι σοφία)
15 Ποτέ
16 Ναι
17 Μπορεί, άλλωστε πολλές φορές μου το κάνει και κλείνω τα μάτια απ' τα δάκρυα.
18 All the time
19 Η ώρα του ύπνου είναι πάντα ιερή.
20 Ποτέ!

14) Θα κυλούσε η πέτρα του θανάτου το πρωί, εάν δεν κινδυνεύατε να τιμωρηθείτε από το νόμο;
1 Συνήθως η πέτρα κυλά τα χαράματα κι ο νόμος είναι πάντα τυφλός
2 Ναι
3 What about conscience? Εξάλλου δεν ξυπνάω πρωί
4 ΟΧΙ
5 Δεν καταλαβαίνω την ερώτηση.
6 δύσκολα
7 Μπα! Το απαγορευμένο είναι πιο γλυκό!
8 Ίσως
9 ΠΟΤΕ

10 ΟΧΙ
11 -
12 Μπα
13 ΝΑΙ
14 Στ' αρχίδια μου η αστική δικαιοσύνη, θα κυλούσε.
15 Θα κυλήσουμε εμείς την πέτρα
16 Ναι
17 Εξαρτάτε απ' την αναγκαιότητα του συνόλου και όχι από «ανεξάρτητες» ατομικές πρωτοβουλίες.
18 Δεν καταλαβαίνω την ερώτηση
19 Ο νόμος κινδυνεύει. Από πρόωρο θάνατο υπέρ αχρηστίας.
20 Η πέτρα κυλάει οποιαδήποτε ώρα και το νόμο τον έχει χεσμένο.

15) Θα προβαίνατε σε πράξεις ασέλγειας με ανηλίκους, αν γνωρίζατε ότι στο όνειρο που είδατε χτες το βράδυ υπάρχει ένα κλειδί που προσαρμόζεται σε έναν από τους πρώτους 5 πίνακες που είδατε σήμερα;

1 -
2 Σίγουρα
3 Όχι underage, όχι χοντροί, όχι βρώμικοι, όχι παππούδες.
4 ΟΧΙ
5 Μπλε
6 ΟΧΙ
7 Μονάχα αν οι πίνακες βγάζανε ζουμπούλια
8 Όχι
9 ΟΧΙ
10 Ναι
11 -
12 ΟΧΙ... το χεις κάψει φίλε.
13 ΟΧΙ
14 Αν οι ανήλικοι έμοιαζαν με τον πρίγκιπα Χάρι ή την Πετρούλα του Σαρτζετάκη ευχαρίστως θα έκανα βιαιοπραγία.
15 Ποτέ
16 Ναι και μετά θα το σιεφτόμουν.
17 Θα προτιμούσα πράξεις ασελγείας με ενήλικες καβλιάρες.
18 Όχι
19 Τι μαλακίες
20 Ποτέ το βρίσκω τελείως κακόγουστο

16) Θα εξετάζατε το ενδεχόμενο να διανύσετε μετά τα μεσάνυχτα απ' την αρχή μέχρι το τέλος την οδό Αχαρνών, αν γνωρίζατε ότι ποτέ δεν θα σας συλλάβουν;

1 όταν λέμε ποτέ; Ποτέ – ποτέ;;; Ναι
2 Ναι
3 Για μαλ*** ψάχνεται;
4 Ναι
5 Ναι
6 ΟΧΙ
7 Τι να κάνω ρε παιδιά?! Η δουλειά μου είναι!
8 Ναι
9 Δεν θα με συλλάβουν ούτε τώρα
10 Ναι
11 -
12 Διασχίζω την Αχαρνών και ποτέ δεν μ' έχουν συλλάβει. Προφανώς είσαι 17 και με πολλά κόμπλεξ

13 OXI
14 Όχι φοβάμαι και θέλω τη μαμά μου. Που είναι η μαμά μου; Φέρτε μου τη μαμά μου τώρα.
15 Την διανύω και χωρίς πιθανά ενδεχόμενα.
16 OXI
17 Ναι, αλλά το κάνω ήδη.
18 Αβλεπί!
19 Όχι άλλες κινδυνολογίες. Πάω να τη διασχίσω. Θα με συλλάβεται;
20 Το έχω ήδη κάνει. Επόμενη ερώτηση

17) Θα σκότωνες τον Μπους, αν σου χάριζα 10 λαχταριστά εκλέρ;
1 και με 9
2 Δεν τρώω γλυκά
3 Δεν είναι η βιτρίνα ο πρόβλημα, το μαγαζί φταίει.
4 OXI
5 Όχι
6 100 και αν.
7 Είμαι σε διαίτα! Δωσ' τα στον Μπους για να σαπίσουν τα δόντια του. Να απαντήσω παρακάτω.
8 Ναι!
9 Δεν θα ασχολούμουν με το χόμα
10 Όχι
11 Στάνταρ
12 Μπα είπα
13 OXI
14 Και χωρίς να μου τα χάριζες. Βέβαια με μια Cadbury ενισχύονται τα κίνητρα.
15 11 και είμαστε σύμφωνοι
16 Ναι
17 Όχι φυσικά. Άλλωστε οι ανατροπές δεν εξαγοράζονται με κανενός είδους προϊόντα.
18 Όχι, μπορώ όμως για 30
19 Και το επιτελείο του; Και τις πολυεθνικές;
20 Το κάνω κα χωρίς εκλέρ. Αν κι ο τύπος είναι ήδη νεκρός.

18) Θα μου έδειχνες τα σαπισμένα σου δόντια, αν έβλεπες μέσα τους τα αστέρια;
1 οπωσδήποτε τους φρονιμίτες ειδικά
2 Ναι
3 Θα τα έβλεπες μόνος σου.
4 Ναι
5 Σίγουρα
6 ? όπα;
7 Μόνο αν μου το υποδείκνυε ο Νίκος Χορταρέας.
8 Όχι
9 Πάντα θα στα 'δειχνα. Αγαπώ τον εαυτό μου όπως είναι και το αστέρι δίπλα μου.
10 Ναι
11 -
12 Και χωρίς να βλέπω αστέρια εγώ τα δείχνω χαλαρά.
13 ΝΑΙ
14 Τ' αστέρια τα βλέπεις μόνο μέσα απ' τον υπόνομο –παραχαράσσω τον Oscar Wilde.
15 Επιδή τα έχω σφργίσει, δεν έχω παράθυρο στ' αστέρια.
16 Ναι
17 Εννοείται
18 Όχι

19 -

20 Τι ποιητικό! Σίγουρα θα το έκανα.

19)Θα έπεφτες στο πηγάδι αν ήσουν θλιμμένος-η;

1 είναι κατουρημένο

2 Όχι

3 ΟΧΙ

4 ΟΧΙ

5 Όχι

6 ΟΧΙ

7 Όχι γιατί στο πηγάδι πριν κατούρησα!

8 Όχι

9 Όχι, θα το 'κανα για την πλάκα μου

10 Όχι

11



12 Όχιπαλιόφλωρε

13 ΝΑΙ

14 Μόνο στον υπόνομο, έχω σημειολογική σχέση μαζί του όπως είδες.

15 Έχω πέσει μια φορά μικρός επειδή ήμουν χαρούμενος.

16 ΟΧΙ

17 Ποτέ, μαλάκας είμαι; Η ζωή είναι μοναδική και πολύτιμη.

18 Όχι

19 Πολύ στενό για τη μελαγχολία.

20 Μπα προτιμώ τις σοκολάτες.

ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΜΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

Μπορείς τώρα να χρησιμοποιήσεις τα πιο κάτω κενά για θέσεις με τη σειρά σου ερωτήσεις σε εκείνους-ες που σου έθεσαν νωρίτερα. Η υπερρεαλιστική ομάδα θα σου απαντήσει ευσυνείδητα.

1)

0) Είμαστε καταδικασμένοι στην προκρούστεια κλίση της μοίρας μας;

1) Ανήκουμε σε αυτά που μας ανήκουν;

2) αφού είμαστε όλοι διαφορετικοί δεν είμαστε όλοι ίδιοι;

3) Αν σου γράψω όλα τα ερωτήματα της ύπαρξης θα βγει τίποτα;

4) Κι αν βγει κάτι ποιος θα καθορίσει την ορθότητά του;

5) Και τέλος από που προκύψατε;

2)

0) θα σπύδαζες στα 28 σου;

1) θα ήσουν ευτυχισμένος αν ήσουν πετυχημένος μυθομανής

2) Σε ποια εποχή θα ήθελες να ζήσεις και σε ποια όχι και γιατί;

3)

0) Θα τα διαβάσετε όλα αυτά;

1) Πληρώνεστε

2) Γελάσατε;

3) Do you love me?

4) Πόσα απίδια πιάνει ο σάκος σας;

4)

- 0) Τι περιφρονείς;
- 1) Θα συνέχιζες να ζεις αν δεν μπορούσες να δημιουργείς;
- 2) Είσαι υπερρεαλιστής;
- 3) Πόσα απίδια βάζει ο σάκιος σου;
- 4) Πιστεύεις ότι με λίγη προσπάθεια θα μπορούσες να χωρέσεις περισσότερα απίδια;

5)

- 0) Φοβάμαι πως δεν έχω αριετή γνώση όσον αφορά τον Υπερρεαλισμό. Οι παραπάνω ερωτήσεις και γενικά τα «έργα τέχνης» πρέπει να συμβολίζουν κάτι; Ή απλά τα έργα/ερωτήσεις είναι απλά τυχαία (random) στοιχεία τοποθετημένα έτσι ώστε να μη βγάζουν κανένα νόημα (για μένα τουλάχιστον); Γράψτε μια απάντηση που θα έδινε ένα μέλος της υπερρεαλιστικής ομάδας για να το «πιάσω»;
- 1) πως μπορεί να γίνει κάποιος μέλος της υπερρεαλιστικής ομάδας;
- 2) πως χωράει μια καρφίτσα στο υποσυνείδητο ενός σαλιγκαριού;
- 3) Πόσα μέτρα πηδάει ένας φωτεινούλης με γεύση φράουλα σε νέα συσκευασία;

6)

- 0) Οπωσδήποτε επικοινωνήστε για αυτό με τα ειλέα.

7)

- 0) Θα έφτιαχνες πίτα του Αγ. Φανουρίου για την χαμένη σου αθωότητα;
- 1) Θα ανακοίνωνες ποτέ στους γονείς σου αν είσαι gay/δολοφόνος/κομμουνιστής, μια μέρα πριν την έκλειψη ηλίου;
- 2) Γιατί μαμά το μωρό μας πίνει νέσλακ (neslac)? Ε? Γιατί?!
- 3) Αν βάλω τις απόκριες πάνω μου ένα σεντόνι, θα 'χω ντυθεί φάντασμα ή κρεβάτι;
- 4) Τι ζώδιο είσαι;!

8)

- 0) Τι ώρα είναι;
- 1) Τι ώρα είναι;
- 2) Πετάει ο γάιδαρος
- 3) Η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα;
- 4) Έχεις να πεις κάποια ενδιαφέρουσα ιστορία για χέσιμο;
- 5) Θεε να πεις; (και αν ναι, πες την)
- 6) Τι να κάνω για να μπορέσω να ζήσω χωρίς φόβους;
- 7) Εσύ το έχεις κάνει; (το παραπάνω)
- 8) Well do you, do you, do you wanna?
- 9) Ξέρεις τι είναι Mexico με πατάτες + μαγιονέζα;
- 10) Σου αρέσει το Mexico με πατάτες + μαγιονέζα;

9)

- 0) Τίνος είσαι συ παιδί μ';

10)

- 0) Ποιοι είστε;
- 1) Τι θέλετε από μένα;
- 2) Μπορώ να κάνω τα πάντα;

11)

- 0) το μηδέν υπάρχει;
- 1) Πότε θα σας δω λάιβ
- 2) Πείτε εμένα κάτι
- 3) ΝΤΡΚ

- 4) ΝΤΡΚ
- 5) ΝΤΡΚ
- 6) ΝΤΡΚ
- 7) ΝΤΡΚ
- 8) ΝΤΡΚ

12)

0) Πως με πείσαν να ασχοληθώ με αυτήν την αηδία?

13)

- 0) Μ' αγαπάς;
- 1) Γιατί δεν μ' αγαπάς;
- 2) Η αυτοκτονία είναι ένδειξη θάρρους;
- 3) Η αυτοκτονία είναι τέχνη;
- 4) Το όμορφο είναι περίπλοκο γιατί οι άνθρωποι προτιμούν το απλό;
- 5) Το πάθος είναι περίπλοκο ή απλό;
- 6) Το μαύρο είναι το πιο όμορφο χρώμα;
- 7) Ο ένας αντιγράφει τον άλλον ή υπάρχουν ακόμα αυθεντικές ιδέες;
- 8) Εσείς ποιον αντιγράφετε;
- 9) Εσείς είστε δήθεν;
- 10) Είναι όλοι δήθεν;

14)

- 0) Θα φιλήσουν με τον Κακιαουνάκη αν ανακάλυπτες ότι είναι ο χαμένος δίδυμος αδελφός σου;
- 1) Σε πιο ράφι έβαλες τις πατάτες και σαπίσανε;
- 2) Σε πιο δάσος να ψάξω το αποκεφαλισμένο πτώμα της πεθεράς σου;
- 3) Θα μου δώσεις εκείνο το καρτό φουστάνι αν σου δώσω αυτοπροσώπως το Άγιο Πνέυμα;
- 4) Ο Λαμπριάκος γιατί κλαδεύει τον Καστίγιο με κάθε ευκαρία;
- 5) Θα μου βρεις το τηλ. του ταξιτζή που μετέφερε το Λιαντίνη αυτοπροσώπως στον Ταΰγετο;
- 6) Με πόσα αυγά στρουθοκαμήλου φτιάχνεται μια σπέσιαλ φασολάδα.
- 7) Υπάρχει Ελπίδα;
- 8) Γιατί;
- 9) Πως;
- 10) Όχι;

15)

- 0) Πειράζει που απάντησα ασυνείδητα;
- 1) Τι σημαίνει το 0) μπροστά από την πρώτη ερώτηση;
- 2) Γιατί θέλεις να ζεις;
- 3) Τέλος;

16)

- 0) Κατά τη γνώμη σου πιο είναι το γαλάζιο Μ που αναφέρει ο Μπρετόν;
- 1) Τι μπορεί να κρύβει στη χούφτα του ένας αποκρουστικός άνθρωπος;
- 2) Θα δούλευες αν ήξερες ότι σε δέκα χρόνια θα πεθάνεις;
- 3) Τι ταινία θα έφτιαχνες αν σε χρηματοδοτούσαν;
- 4) Θα σκότωνες τους γονείς σου για να απελευθερωθείς απ' τις ενοχές;
- 5) Πιο είναι το όνειρο που βλέπεις συνέχεια;
- 6) Αν σου απαντούσα σε 3 ερωτήσεις με σιγουριά ποιες θα ήταν αυτές;

17)

- 0) Γιατί αυτό το ερωτηματολόγιο;
- 1) Τι εστί σουρεαλισμός το 2006;

- 2) Πως μπορείτε να κρίνεται «σωστές ή λάθος» απαντήσεις;
- 3) Ποιος ο σκοπός αυτού;
- 4) Πως ζείτε εσείς οι σουρεαλιστές;
- 5) Ποια τα έσοδά σας;

18)

Δεν έχω απορίες

19)

- 0) Γιατί η επανάσταση δεν έχει συνώνυμο τη φύσικα;
- 1) Ποια η διαφορά ερωτηματολογίου υπερρεαλιστών και παραλογισμού;
- 2) Γιατί η έκθεση δεν έχει χειρομαντεία;
- 3) Γιατί το μεγαλύτερο κίνημα της εποχής είναι το socializing;
- 4) Γιατί θέλετε να τιτλοφορέσετε υπερρεαλιστική ομάδα ενώ το κίνημα είναι νεκρό;

20)

- 0) Ποιοι είσαστε;
- 1) Ποιο είναι το αγαπημένο σας φαΐ;
- 2) Σας φρικάρει και σας η κλασική μουσική;
- 3) Είστε νυχτερινοί τύποι;
- 4) Θα κατεδαφίζατε ποτέ κτίρια του Βωβού;
- 5) Τι σχέση έχετε με τους Αισθητικούς Σαπμοτέρ;

Bonus Tracks

Γράψε με λίγες φράσεις μια πρόσχαρη ιστορία χρησιμοποιώντας τα γλωσσικά στοιχεία: Έρωτας, μεταδιδασκτορικές σπουδές, κρυώνω, Υπουργείο Πολιτισμού, έπιπλα Βαράγκη, «5 ευρώ τα δύο», φεστιβάλ, πραγματοποίηση.

1) Σιχαίνομαι τον έρωτα μετά το σχολείο. Οι μεταδιδασκτορικές σπουδές σκοτώνουν τον έρωτα, άρα έχω συμπάθεια στις διδασκτορικές σπουδές. Όταν κρυώνω σκέφτομαι τον έρωτα, που τον σιχαίνομαι και η σιχαμάρα μου αυτή μου θυμίζει το Υπουργείο Πολιτισμού. Στο υπουργείο είναι επιπλωμένο με έπιπλα Βαράγκη. Το υπουργείο πουλάει την τέχνη 5 € τα 2. Υπάρχει χάσμα μεταξύ του υπουργείου πολιτισμού και του Φεστιβάλ όπως και του υπουργού με τα νοούντα όντα. Ο υπουργός δεν ξέρει τη λέξη πραγματοποίηση και δεν θα απαντήσει στις ερωτήσεις.

2) Σκεφτόμουν ότι μετά τις μεταδιδασκτορικές σπουδές μου θα ήθελα να δουλέψω στο υπουργείο πολιτισμού. Κρύωνα σήμερα στο φεστιβάλ Βαβέλ, πήγα έξω να φάω ένα βρώμικο με τη φίλη μου Ελένη (κάπου άκουσα μια φωνή 5 € τα 2). Τα έπιπλα Βαράγκη δεν τα ξέρω αλλά θα ήθελα να κάνω έρωτα στην Ελένη πάνω σ' ένα από αυτά. Αχ πραγματοποίηση ονειών.

3) -

4) Δυο μέρες τώρα είμαι στο κρύο Παρίσι. Ο έρωτας με έφερε εδώ ευτυχώς και όχι η ανούσια πραγματοποίηση μεταδιδασκτορικών σπουδών επιδοτούμενων απ' το υπουργείο πολιτισμού. Περπατώ σε ένα φεστιβάλ διακόσμησης και σκέφτομαι να πάρω με «5 € τα 2» έπιπλα Βαράγκη. Ελπίζω να στολίσουν όμορφα τη διαμονή μου.

5) Χτες το μεσημέρι πήγαμε στο βουνό με τα παιδιά. Φέρανε κιθάρες και τρεις τόνους. Φάγαμε τους τόνους και παίξαμε μουσική. Στο βουνό βρήκαμε και 3 πρόβατα. Σύμπτωση; Μπορεί όχι. Πάντως φαίνεται να τους άρεσε η μουσική γιατί ζήτησαν κι άλλη μερίδα. Ξαφνικά ο καιρός χάλασε κι άρχισε να βρέχει. Οι κιθάρες φούσκωσαν, τα πρόβατα μπήκαν και οι τόνοι τίποτα. τους είχαμε φάει.

6)

Σκοτάδι στο χέρι, τυλιχτό με τζατζίκι
Στη γλώσσα πιπέρι, γιαζάκι και μπρίκι
Πουτάνες κουλούρια και συ μες το ψέμα
Φόρεσες φέσι σε χίλια καφούρια
Δεινόσαυροι, εξωγήινοι, ταρίφες και μπάτσοι
Δεν είμαστε πάτσι
Δεν είμαστε πάτσι

Αθήνα

7) Έρωτας, μεταδιδακτορικές σπουδές, κρυώνω, Υπουργείο Πολιτισμού, έπιπλα Βαράγκη, «5 ευρώ τα δύο», φεστιβάλ, πραγματοποίηση «»,,,,,,,
Και τώρα... Ύπνοοοοο.....

8) –

9) Οι ιστορίες είναι για τους φαντασιόπληκτους. Εμείς ζούμε την ιστορία, εμείς είμαστε η ιστορία.

10) Ο έρωτας περπάτησε την πανεπιστήμιου. Περνώντας από το Υπ. Πολ. Πρόσεξε τον πλανόδιο με τα κουλουράκια «5€ τα 2» φώναζε. Μπαίνει στα έπιπλα Βαράγκη για να αγοράσει μια καρέκλα για τις μεταπτυχιακές του σπουδές. Όταν βγήκε σκέφτηκε: «κρυώνω πολύ για να πάω στο φεστιβάλ». Πραγμοποίηση.

11) Ενώ έσταζα έρωτα είδα ένα πατημένο πτυχίο ενός νάνου που έκανε μεταδιδακτορικές σπουδές εμβρυολογίας. Κρυώνω πολύ όταν βλέπω τα περισσότερα του υπουργείου πολιτισμού καθώς διασχίζω την Μπουμπουλίνας γλιστρώντας πάνω σε κάτι σπασμένα έπιπλα Βαράγκη που έβλεπα σε ένα πάρκιν αυτοκινήτων. Θα έκαιγα ευχαρίστως για 5€ τα δύο αυτοκίνητα για να πάω σε ένα φεστιβάλ πορνό ελπίζοντας επιτέλους ο δονητής μου να πραγματοποιηθεί.

12) © ?

13) Πηγαίνοντας σε ένα φεστιβάλ του Υπουργείου Πολιτισμού είδα μια φοβερή προσφορά στα έπιπλα Βαράγκη 5€ τα δύο τραπέζια τα πήρα και πηγαίνοντας στο φεστιβάλ άρχισα να κρυώνω αλλά ξαφνικά μέσα στην απελπισία μου σκέφτηκα ότι ίσως βρω τον έρωτα αν κάνω μεταδιδακτορικές σπουδές και τελικά οδεύω προς την πραγματοποίηση της ιδέας μου.

14) NO NAZIS! GEGEN NAZIS!

15) «5€ τα δύο», έγραφε ταμπέλα έξω από το Υπουργείο Πολιτισμού. Είχα πάει για τις μεταδιδακτορικές μου σπουδές. Αυτή καθόταν σε ένα γραφείο με έπιπλα Βαράγκη. Μόλις την αντίκρισα άρχισα να κρυώνω και μετά φεστιβάλ βεγγαλικών. Μάλλον έρωτας. Αξίζει η πραγματοποίησή του, σωστά;

16) Δυστυχώς μου είναι αδύνατον. Κανένας γλωσσικό στοιχείο δεν με βοηθάει για να φτιάξω ιστορία. Τουλάχιστον αυτός ο συνδυασμός.

17) Στο φεστιβάλ κατά τη διάρκεια των μεταδιδακτορικών μου σπουδών.

18) Ο έρωτας με κάνει και κρυώνω. Με το πέρας των μεταδιδακτορικών μου σπουδών πληροφορήθηκα πως το υπουργείο πολιτισμού διοργανώνει φεστιβάλ όπου θα πωλούνται έπιπλα Βαράγκη με «5€ τα 2»! Αυτό θα πει πραγματοποίηση ονείρου.

19) Το υπουργείο πολιτισμού ενέκρινε την πραγματοποίηση μεταδιδασκτορικών μου σπουδών γιατί μόνο αυτό ξέρει 5€ τα 2 και την έκανε ταράτσα. Κι ενώ ο έρωτας με το υπουργείο παιδείας κρύωσε είπε να γίνει εξτρεμιστική ομάδα για το κοινό καλό και να θυσιάσται για τον υπουργό δημ. τάξεως στο φεστιβάλ επίπλων Βαράγκη.

20) Ευτυχώς δεν έκανα ποτέ μεταδιδασκτορικές σπουδές κι ας ήθελε ο πατέρας μου να με διορίσει στο Υπουργείο Πολιτισμού. Προτίμησα να γίνω πωλήτρια στα έπιπλα Βαράγκη και στον ελεύθερο χρόνο μου να πουλάω σε φεστιβάλ Ριζοσπάστες 2€ τα 2 τεμάχια. Και να αναρωτιέμαι τις ώρες που κρύωνα, πιο είναι το βαθύτερο νόημα της λέξης πραγματοποίηση;

Περιέγραψε με λόγια ή σχέδια τι έχεις να κάνεις μέχρι να πεθάνεις.

1) 

2) να μη ζήσω επιβιώνοντας.


3) -

4) Να μάθω και αποδεχτώ τον εαυτό μου.

5) ΤΑ ΠΑΝΤΑ!!!

6) έχεις πλάνα; Μπαλαβάς γωνία

7) Να βρω κοφτερό ζουράφι!

8) 

9) Έχω να περιμένω το θάνατό μου / Να ζήσω


10) Να εκφραστώ πέρα από τη γλώσσα, πέρα από τα λόγια. / Να ερωτευτώ και να μεγαλώσω πριν πεθάνω.

11) 

12) Είμαι πολύ μπροστά... Θα σας φάω όλους λέω ΧΑΧΑΧΑΧΑ

13) Να ερωτευτώ ή μάλλον ελπίζω να μ' ερωτευθεί αυτός που θα ερωτευθώ.

14) Να κάνω dog style sex τρώγοντας σοκολατάκια bacci (ή μπάτσοι), να συμπληρώσω σουρεαλιστικά ερωτηματολόγια, να τελειοποιηθώ στις τσιχλόφουσες, να σπάω τα κιάσια του ΛΑΟΣ, να φτιάχνω μολότοφ με χυμό μανταρίνι, να ανακαλύψω την πιο μαύρη απόχρωση του μαύρου, να βρω το ιδανικό μακιγιάζ για τον Marilyn Manson.

15) 

16) Να γράψω ένα βιβλίο

17) -

18) Βιβλίο. Μεταφράσεις. Πολύ σεξ. Καινούρια αποσμητικά. Ένα καινούριο στυλό.

19) Θα πιω νερό και θα χύσω 50 φορές και θα εκτεθώ πολλαπλά και θα κλάψω και θα ονειρευτώ 3 φορές το θάνατο πριν πεθάνω.

20) Να προσέχω τη συλλογή από σπάνιες πετονιές Μαδαγασκάρης. Να ταΐζω τις γάτες μου. Να κοιτάζω τ' αστέρια. Να γίνω αγρότισσα.